

INSTITUTO UNIVERSITARIO JESÚS OBRERO

PROGRAMA DE ESTUDIO

Unidad Curricular: Antropología Filosófica	
Carrera: Contaduría	
Semestre: Tercero	Código: ANF-322
Horas Semanales: 2	
Horas Teóricas: 2	Horas Prácticas: - - -
Unidades de Crédito: 2	Prelaciones: No tiene

PRESENTACIÓN

La reflexión antropológica es un área del conocimiento que acerca al estudiante al conocimiento de la naturaleza humana a través del estudio de sus diferentes facetas. Pues el estudio de lo humano no se puede hacer aislado de lo que es el hombre en su existencia y no sólo esto, sino trascendiendo a lo que puede llegar a ser.

Desde aquí se analizarán las diferentes corrientes antropológicas que se han venido desarrollando a través de la historia de cada cultura o pensador en particular, con el fin de ir formando una visión amplia sobre este tema. Para esto se tratará de estudiar directamente los textos y de analizarlos a partir del momento histórico en que se desarrolló. Pero no se debe quedar sólo en esa visión, sino que se tratará de comparar estos modelos o concepciones sobre el hombre, con la actualidad o realidad. El estudiante es llamado a conocer los aspectos biológicos, religiosos y en general la cultura en la que se desarrolla lo humano, para de esta forma poder abrirse a los demás y ser capaz de comprender cada manifestación humana desde la propia individualidad que esta representa.

PROPÓSITOS

1. Contribuir a la formación integral del estudiante como sujeto capaz de comprenderse en su ser personal abierto a la trascendencia, y entender los valores éticos y religiosos en juego dentro de la cultura en la que participa.
2. Promover la formación de hombres y mujeres nuevos, conscientes del sentido de su existencia y protagonistas de su propio desarrollo
3. Propiciar el desarrollo de la capacidad autoreflexiva y de compromiso en la construcción de una sociedad más justa y fraterna, así como también la formación de un individuo tolerante, con absoluto respeto a la libertad de creencias

OBJETIVOS

Estudiar al hombre desde los siguientes aspectos:

Como corporalidad y ser religioso.

Como ser ético, económico y creador de sueños.

Como ser cultural.

OBJETIVO No.1. Estudiar al hombre como corporalidad, como ser religioso. Comprender el hombre como ser biológico, telúrico, de especiales características. Entender el hombre como ser religioso y perteneciente a una cultura.			
<u>CONTENIDO</u>	<u>ACTIVIDAD DEL PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DEL ALUMNO</u>	<u>EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> • El hombre como ser corpóreo • El cuerpo como expresión, percepción y lenguaje • La religión como manifestación de lo trascendente en lo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizaciones de debates y discusión partiendo de las vivencias del alumno. • Entrega de material bibliográfico para leerlo personalmente y discutirlo en clase. • Realización de plenaria • Organización y facilitación de técnicas de estudio y discusión. • Explicación y clarificación de conceptos relacionados con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación e intervención en clase • Disposición para leer los textos, para trabajarlos y discutirlos. • Manejo de conceptos y teorías discutidas • Consultar y leer el material bibliográfico • Manifestar claramente sus ideas, inquietudes y aportes al grupo, en los trabajos y exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación continua. • Examen de los textos discutidos y propuestos.
Recursos para el aprendizaje: Textos y Artículos, fotocopias, Tiza y pizarrón.			EVALUACIÓN
			PESOS: 5% 20%
BIBLIOGRAFÍA: De Viana, Mikel. El Cuerpo: Dulce cárcel de Narciso. Revista SIC #588 (P.341) Lipovetsky, Gilles. La Era del Vacío. Barcelona 1996. (p.49-78)			PONDERACIÓN: 50%

OBJETIVO No. 2. Estudiar al hombre como ser cultural. Individuo, cultura y sociedad. El hombre, la educación y la muerte. El hombre en el contexto de América.

<u>CONTENIDO</u>	<u>ACTIVIDAD DEL PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DEL ALUMNO</u>	<u>EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> Definiciones de cultura. El hombre y su formación. Lo humano y la muerte. El tipo de ser latinoamericano. 	<ul style="list-style-type: none"> Organización de debates y discusiones, partiendo de las lecturas de comparación con las vivencias del alumno. Entrega de material bibliográfico para leerlo personalmente y discutirlo en clase. Realización de plenaria Organización y facilitación de técnicas de estudio y discusión. Explicación y clarificación de conceptos relacionados con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación e intervención en clase. Disposición para leer los textos, para trabajarlos y discutirlos. Manejo de conceptos y teorías discutidas. Consultar y leer el material bibliográfico. Manifestar claramente sus ideas inquietudes y aportes al grupo, en los trabajos y exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación continua Trabajos. Examen de los textos discusión y propuestos.
Recursos para el Aprendizaje: Textos y artículos, fotocopia, tiza, pizarrón.			EVALUACIÓN:
Bibliografía: Brant, Juan C. Sociología General. 1987 (p.28ss) Savater, Fernando. El Valor de educar 1997. Moreno, Alejandro. La Familia Popular venezolana. 1986. García, Jorge y Jaksc, Iván. Filosofía e Identidad Cultural en América Latina.			PESOS: 5% 20% 20%
			PONDERACIÓN: 50%

OBJETIVO No. 3. Estudiar al hombre como ser ético, económico y creador de sueños. 1.- Entender el materialismo histórico como crítica al capitalismo. 2.- Estudiar al hombre y los valores sociales y empresariales. 3.- Entender la literatura y el arte como expresiones de lo humano.			
<u>CONTENIDO</u>	<u>ACTIVIDAD DEL PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DEL ALUMNO</u>	<u>EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> • El hombre y la alineación. • Modernidad y postmodernidad. • Ética de la empresa. • El lenguaje como expresión de lo bello. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizaciones de debates y discusión partiendo de las lecturas y de la comparación con las vivencias del alumno. • Entrega de material bibliográfico para leerlo personalmente y discutirlo en clase. • Realización de plenaria. • Organización y facilitación de técnicas de estudio y discusión. • Explicación y clarificación de conceptos relacionados con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación e intervención en clase • Disposición para el trabajo individual y en equipo • Manejo de conceptos y teorías discutidas • Consultar y leer el material bibliográfico • Manifestar claramente sus ideas al grupo • Exponer trabajo individual y grupal 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación continua • Trabajos. • Examen de los textos discusión y propuestos.
Recursos para el Aprendizaje: Textos y Artículos, fotocopias, tiza, pizarrón.			EVALUACIÓN
			PESOS: 5% 25%
Bibliografía: Marx, Carlos (1986) Manuscritos económicos y filosóficos de 1844. Barcelona. Boff, Leonardo. La postmodernidad y la mecería de la razón liberadora. (Artículo) Los demás textos serán suministrados en clase.			PONDERACIÓN 50%

BIBLIOGRAFÍA

Boff, Leonardo. La Postmodernidad y la Mecería de la Razón Liberadora. (Artículo)

Brant, Juan C. Sociología General. 1987 (p.28ss)

De Viana, Mikel. El Cuerpo: Dulce Cárcel de Narciso. Revista SIC #588 (P.341)

García, Jorge y Jaksc, Iván. Filosofía e Identidad Cultural en América Latina.

Lipovetsky, Gilles. La Era del Vacío. Barcelona 1996. (p.49-78)

Marx, Carlos (1986) Manuscritos Económicos y Filosóficos de 1844. Barcelona.

Moreno, Alejandro. La Familia Popular Venezolana. 1986.

Savater, Fernando. El Valor de Educar 1997.

Nota: Los demás textos son suministrados en clase.